

Cultura & Tempo libero



Idee e impegno Gli avvocati donne contro la violenza

Iniziano domani, con interventi nelle scuole medie, e proseguiranno con diverse manifestazioni. Sono tre settimane di cultura «Gli

avvocati sono con le donne contro la violenza» organizzate dall'Associazione italiana degli avvocati per la famiglia e per i minori. I tre eventi principali (il 25 novembre è la giornata internazionale contro la violenza sulle donne) saranno il 17, il 19 e il 21 novembre, al Teatro alla Grazie. Alle 18,30 convegni. Alle

21 seguiranno in ordine di data «Fine famiglia», spettacolo teatrale della Compagnia Animatera; la proiezione del film «Miss violence» e lo spettacolo teatrale del Gruppo da Camera Amaranta «Le donne camminano in fretta con la testa china». Info: www.avvocatonledonne.it

Il libro Taccuino di viaggio da Rubha Hunish a Ognidove

di Franco Ghigini

È certamente superfluo spiegare ai lettori di queste pagine cosa ama raccontare Davide Sapienza, quali le ragioni della sua «missione letteraria», quali le tensioni che ne governano la scrittura. Da un anno, infatti, i suoi articoli per il *Corriere* sono una consuetudine notoriamente apprezzata da molti. Eppure l'occasione chiede di essere onorata, senza retorica, con i modi che si serbano per gli eventi speciali. Perché «Camminando», in libreria da dopodomani per Lubrina Editore tre anni dopo «La musica della neve», non è solo il nuovo capitolo della sua già corposa e riconosciuta bibliografia, ancor più qualificata se si considerano le numerose traduzioni dell'amato Jack London. Il centinaio di pagine del volume pare piuttosto offrirsi come una sorta di definitivo *message in a bottle*, nitido compendio di una «filosofia» che per l'autore è scelta esistenziale e continua ricerca poetica. Dieci anni dopo «I diari di Rubha Hunish» (recentemente pubblicato in e-book da Feltrinelli insieme all'inedito «Il tempo della terra»), Davide Sapienza decide di celebrare l'anniversario ritornando sui suoi passi, a quel libro manifesto che lo impose come scrittore capace di traslare il racconto di viaggio verso orizzonti originali e interpretando pienamente il principio della circolarità a lui caro, si rimette quindi in cammino, questa volta in compagnia dello spirito guida Daimon. La meta è di nuovo Rubha Hunish, «zattera per il passaggio dalla terra al mare», luogo dell'anima e in fondo alter ego metaforico dell'inquieto narratore. Le prime 70 pagine di «Camminando», infatti, sono riservate a «Con Daimon a Rubha Hunish». La struttura è tipicamente diaristica, il taccuino di viaggio viene intestato con dovizia di luoghi e date, tuttavia geografia e cronologia risultano affatto aleatorie: le latitudini s'intrecciano, gli anni si contraddicono. Del resto ci si sta muovendo,



PASSI D'AUTORE

«Quando camminare è un Canto Alto» Lungo i sentieri della vita con Sapienza

ricorda l'autore, nell'«Ognidove», in cui ciò che si esplora è l'infinito mutare del paesaggio interiore, e nell'«Ultratempo», l'eterno presente che contempla unicamente «il coraggio di ascoltare l'intelligenza dei piedi». A ricorrere è appunto il tema del camminare: «È l'azione che consente di comprendere meglio l'oscurità e i suoi demoni [...] scegliendo di seguire la traccia di tutto ciò che è giusto» poiché «come le radici dell'albero, i piedi capiscono e inviano un nutrimento nuovo su per il corpo, sino a quando la mente viene colta dal nuovo respiro e il sistema nervoso ti fa agire diversamente». Le Highlands, le terre del Nord e gl'innumerabili altri scenari dell'immaginifico itinerario verso Rubha Hunish sono evocati da suggestive descrizioni in cui i dettagli di cie-



«Camminando», il nuovo libro di Davide Sapienza (per «i tipi» di Lubrina Editore Bergamo, 112 pagine, 12 euro, nella foto la copertina) sarà in libreria da giovedì

li, rocce e vegetazione presto si trasfigurano, alla luce di un'audacia linguistica e inevitabilmente semantica, in «stormi di larici, branchi di torrenti, mandrie di passi». Il lettore viene coinvolto in una specie di flusso di coscienza, poco assimilabile peraltro alle maniere del celebrato *stream of consciousness* di James Joyce, molto a una straniante eppure lucida immersione negli elementi. Non v'è vagheggiamento, ma comprensione. Il guardare diviene subito parola, le emozioni e i pensieri sono in simbiosi con terra, acqua e luce: «nel vento, per il vento, con il vento, tra le nuvole dell'inquietudine». La seconda parte del volume, intitolata «Camminare è un canto alto», riunisce 8 brevi saggi, l'ultimo scritto a quattro mani con Franco Michieli. Si tratta in prevalenza di articoli

già pubblicati da periodici o diffusi da blog e testate on-line; a dare il titolo alla selezione è un articolo proposto nel dicembre 2013 proprio in questa pagina. Affidandosi anche ai registri del giornalismo, Davide Sapienza declina ulteriormente i sensi del camminare, egualmente affascinante a Milano, in Presolana o Val Grigna. I modi sono complementari a quelli «iperbolici» dell'epica di Rubha Hunish così che, al termine dell'iter narrativo, si possa intendere il coerente repertorio di istanze e speranze che lega lo scrittore alla Madre Terra. Va infine segnalato il corredo iconografico: a rendere più pregevole la curata veste grafica del volume sono le belle foto di Claudio Carminati, Franco Michieli e Renato Zanotti, oltre che dell'autore.

Anteprima

«Camminando. Con Daimon a Rubha Hunish» verrà presentato sabato (ore 21) al Palamonti nell'ambito de «Il Grande Sentiero». In alto, Davide Sapienza (foto di Alessandra Merisio) e, sopra il titolo, l'autore del libro a Rondeneto (foto di Franco Michieli)

Il brano

LA PRESOLANA CHE VIVE DI LUCE E CIELO

di Davide Sapienza

La prima luce è nei miei occhi. Fuori di me, è ancora buio. Ieri è ancora oggi, e oggi spero sia domani. È il colore. È la strada che sale e sfocia nel sentiero di sassi e di erba. È la bastionata rocciosa che, come una grande nave di secoli fa, è diretta chissà dove e senza un carico, per cercare i tesori dall'altra parte del mondo. E se lo sguardo prova ad arrivare lassù, mi pare di sentire il brivido che scuote un uomo quando arriva alla fine della Terra. È sempre la prima luce. Quando piove come nei giorni d'autunno la senti palpitare abbozzolata nella grande nuvola che foderà l'aria: la Presolana vive di cielo, ma in quelle ore viene incapsulata e diventa una navicella spaziale; sono sicuro che compie un viaggio interstellare, altrimenti come potrebbe portarci tutta questa bellezza, visto che i suoi sentieri non si spostano da dove sono e che ora, qui dentro i miei occhi ne sto seguendo uno? Linee di neve fresca, dove lasciare un'impronta, la cosa giusta per sentirsi appena creati in una terra nuova, oltre il mondo conosciuto, dentro un abbraccio invisibile. È lì che ho pensato ancora una volta — dunque le forme che vedo sono un'illusione, perché dentro di me cambiano sempre. Forme conosciute si rapportano al mio corpo che sale attraverso e discende, anch'esso forma conosciuta a me e agli altri. Ma come cambia questo corpo, così cambia ciò che vede. È la Presolana di ieri, domani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Care DENT

cliniche dentali

Sorridi sicuro.

SCEGLI GLI ESPERTI IN IMPLANTOLOGIA

La salute della bocca è un diritto per tutti.

Impianto dentale completo a € 1.399

€ 59,34 al mese

per 24 mesi a tasso 0 (Tan 0,00% - Taeg 6,38%)

Le condizioni del finanziamento sono disponibili presso le cliniche

Le condizioni del finanziamento sono disponibili presso le cliniche

Dentisti di fiducia

Bergamo Gall. Comm. Auchan - Tel. 035.4284472 STEZZANO (Bg) C. Comm. Le Due Torri - Tel. 035.4379379 ALBINO (Bg) C. Comm. Valserriana Center - Tel. 035.754535
TREVIGLIO (Bg) via Roma 2/A - Tel. 0363.303563 VILLA D'ALME' (Bg) via Roma 20/D - Tel. 035.635615
Direzione sanitaria a cura del dott. Aristide Cobelli (Bergamo), del dott. Sergio Migliorati (Stezzano), del dott. Nicola Attilio Rossi (Albino), del dott. Riccardo Monguzzi (Treviglio) e del dott. Luigi Bergamelli (Villa d'Alme').

www.care-dent.it